

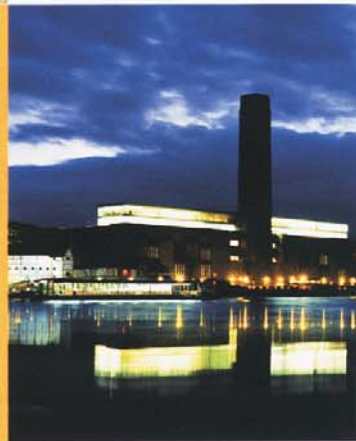
Viaggi



Da sin. in senso orario: La Corte dei Francesi a Lecce, un Van Gogh esposto a Brescia; una installazione di Arte in collina; la Tate Gallery di Londra.

# Arte IN MOVIMENTO

Spostarsi per visitare Rubens in Inghilterra, Van Gogh e Gauguin in Lombardia e i "nuovi" in Toscana. E per dormire in un luogo fatato a Maglie di Chiara Dino



progettate un weekend da quelle parti, spingetevi sino al Garda. All'Hotel Sirmione si sta benissimo, le stanze hanno la vista sul lago e, a 300 metri, c'è il complesso termale di Aquaria, dove fare una sosta per rinfrancare il corpo. Per info: [www.hotelsirmione.it](http://www.hotelsirmione.it), tel. 030.9904.922.

## Nella vecchia conceria

Presentarla potrà sembrare retorico: che Lecce sia di una bellezza assoluta, si sa. Il barocco, le strade, i palazzi bianchi e dorati sono noti nel mondo. Visitarla in questa fine di 2005 può essere l'occasione per fare un tuffo nell'arte più bella del Salento. Anche perché a Maglie, a 30 chilometri dalla città, c'è un posto incantato: si chiama Corte dei Francesi, è realizzata in un'antica conceria di pelli. Questa tipica casa a corte del '500 offre ospitalità e uno spazio espositivo. È possibile, su richiesta, avere una baby sitter, e portare con sé animali di piccola taglia. Per info: [www.cortedeifrancesi.it](http://www.cortedeifrancesi.it), tel. 0836.424.282. A Capodanno, una settimana per due persone in camera doppia costa 500 euro.

## Quando Londra amava Parigi

Ci sono schizzi, bozzetti e centinaia di opere che Rubens realizzò per committenti italiani, tedeschi e spagnoli nella mostra che, fino al 15 gennaio, tiene banco alla National Gallery di Londra. *Rubens: a master in the making* offre una panoramica completa della formazione di un pittore tra i più prolifici del suo tempo (si calcola abbia realizzato più di mille opere). Per info: [www.nationalgallery.org.uk](http://www.nationalgallery.org.uk). Per chi ama linguaggi artistici più vicini nel tempo, alla Tate Gallery, sempre fino al 15 gennaio, c'è *Degas, Sickert and Toulouse Lautrec: London and Paris 1870-1910*. Presenta più di cento opere che fanno luce sul dialogo creativo tra le capitali a cavallo tra i due secoli. Per info: [www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk), tel. 0044.20.7887.8008. Per alloggiare provate il nuovo Number Sixteen, a South Kensington (16 Sumner Place, London SW7 3EG, tel. 0044.20.7589.5232, [www.firmdale.com/16homec.html](http://www.firmdale.com/16homec.html)), che unisce uno stile british a un design minimal e discreto.

## Impressionisti a Brescia

È un'esperienza dello spirito il percorso che si snoda dentro il complesso di Santa Giulia, a Brescia. *Gauguin/Van Gogh. L'avventura del colore nuovo* è molto più che una mostra. È un viaggio attraverso emozioni e pensieri dei due maestri dell'impressionismo. Un duo prezioso, che incanta la vista e il cuore. L'allestimento è perfetto, sia per l'uso della luce sia per le didascalie che accompagnano il percorso espositivo: quasi tutti i quadri sono commentati attraverso stralci di epistole dei due pittori (bellissime quelle di Van Gogh al fratello Theo). La mostra dura fino al 19 marzo. Per info: [www.lineadombra.it](http://www.lineadombra.it), tel. 030.2977.834). Se

## Olio, vino e installazioni

Spuntano qua e là come presenze discrete, animano il paesaggio, impreziosiscono ulteriormente il Chianti. Le installazioni di *Arte in collina* segnano un percorso tra Col Val d'Elsa, San Gimignano, Montalcino e le colline senesi. Qualche esempio? Nel torrione di Sant'Agostino, a San Gimignano, c'è una grande crisalide firmata Anish Kapoor; nella chiesa di San Pietro e Paolo, a Buon Convento, una parete è interamente ricoperta da una teoria di lampadine di Alberto Garutti; nella zona verde del Fosse della tombola, a Siena, Olafur Eliasson ha realizzato una sorta di bunker. Fino al 6 gennaio 2006. Per info: [www.arteallarte.org](http://www.arteallarte.org), tel. 0577.907.157. Sempre da quelle parti, a Gaiole in Chianti, c'è il Castello di Ama. I padroni di casa producono ottimi vini e oli da degustare. L'azienda è un piccolo museo del contemporaneo, con opere di Pistoletto, Buren, Geers, Chen Zen. Per info: [www.castellodiama.com](http://www.castellodiama.com), tel. 0577.746.031. Per dormire, la Canonica di Cortine è una sorta di villaggio medievale, che affitta splendide ville ma anche stanze in bed and breakfast. Per info: [www.chianticortine.it](http://www.chianticortine.it).